

zo 6 juni 2010 | rotterdamscentrumvoortheater | Rotterdam
wo 9 & do 10 juni 2010 | Theater Kikker | Utrecht

Voelsprietten

Spel & Dans: Hanna Blisnjuk, Phebe Tempelaars, Lieke Verheijen
Tekst: Madelief Debeij | Regie & Vormgeving: Coen Hamelink



Voelsprietten

Een kwetsbare en poëtische montagevoorstelling op basis van het thema 'hooggevoeligheid'. Je wordt meegenomen in de belevingswereld van een hooggevoelige vrouw, die overspoeld raakt door een stortvloed aan prikkels. Deze brengen haar in onberekenbare situaties, waar ze nauwelijks controle over heeft. Het ene moment overheerst haar gevoel, het andere moment haar gedachten. Hoe reageert ze op haar omgeving en wat laat ze zien? Ze is op zoek naar balans in haar leven in een wereld vol stimulerende, bedreigende en intense ervaringen.

Hooggevoelig of hoog sensitief persoon

Zoals sommige mensen intelligenter zijn dan anderen, zo zijn sommigen gevoeliger dan anderen. Iemand die zeer gevoelig is noemen we 'Hooggevoelig' of ook wel HSP, 'Highly Sensitive Person'. Een HSP is meer dan gemiddeld gevoelig voor indrukken en prikkels en merkt meer signalen en details op. Alle indrukken worden uitgebreider en intensiever gefilterd dan bij de gemiddelde mens. Wat anderen normaal vinden zoals mensenmassa's of harde muziek, kan voor HSP's al snel te veel zijn; zij raken dan overprikkeld door letterlijk een teveel aan (sterke) prikkels. Hooggevoeligheid is een eigenschap van het zenuwstelsel in combinatie met de hersenen. Ongeveer 20% van de bevolking is hooggevoelig. Het is waarschijnlijk een erfelijke eigenschap, die evenveel voorkomt onder mannen als vrouwen. Dit blijkt uit onderzoek van Elaine Aron, Amerikaans psychotherapeute en universitair docente, en grondlegster van het begrip HSP. Vaak worden HSP's niet begrepen, als lastig ervaren of voor aanstellers versleten. Ze worden gezien als snel huilende mensen die het leven niet aan zouden kunnen. Met alle gevolgen van dien. Meer informatie: www.hooggevoelig.nl en www.hsperson.com

Spel & Dans: Hanna Blisnjuk, Phebe Tempelaars, Lieke Verheijen

Tekst: Madelief Debeij | Regie & Vormgeving: Coen Hamelink

Voorstellingen & reserveren:

Zondag 6 juni 2010 | 14.00 en 16.00 uur | RCTH Rotterdam | reserveren: www.rcth.nl
Woensdag 9 juni 2010 | 20.15 uur | Theater Kikker Utrecht | reserveren: coen@coenmeteenc.nl
Donderdag 10 juni 2010 | 20.15 uur | Theater Kikker Utrecht | reserveren: coen@coenmeteenc.nl
Toegangsprijs: 10 euro

Met dank aan:

Sylvia Weening, alle medewerkers, docenten en studenten van de Theaterfabriek en hetrotterdamscenrumvoortheater, Imre Parkanyi, Ioana Tudor, Madelief Debeij, Ida van Esch, Irene Weug, Judy Zweytzer, Stans Jongerius, Theater EA, Theater Kikker en ZIMIHC.

Voelsprietten is de eindexamenproductie van Coen Hamelink waarmee hij de opleiding Theatermaker van de Theaterfabriek Rotterdam afrondt. De Theaterfabriek is een kaderopleiding theaterregisseur voor de amateurkunst. De Theaterfabriek is een samenwerkingsverband van het rotterdamscenrumvoortheater en Kunstgebouw Stichting Kunst en Cultuur Zuid-Holland. Meer info: www.rcth.nl
Coen Hamelink | T: 06-28267982 | E: coen@coenmeteenc.nl | www.coenmeteenc.nl | www.theaterkikker.nl